

# CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC

## Ngành Sư phạm Âm nhạc trình độ cao đẳng

(Ban hành kèm theo Quyết định số 700/QĐ-ĐHAG ngày 19/4/2016  
của Hiệu trưởng Trường Đại học An Giang)

### Chú thích thang Trình độ năng lực

TĐNL	Yêu cầu về năng lực	Mô tả
1	Biết	Có biết/có nghe qua
2	Hiểu	Có hiểu biết/có thể tham gia
3	Ứng dụng	Có khả năng ứng dụng
4	Phân tích	Có khả năng phân tích
5	Đánh giá	Có khả năng đánh giá
6	Sáng tạo	Có khả năng sáng tạo

### Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và trình độ năng lực yêu cầu (Program learning outcomes – X.x.x)

Sau khi hoàn thành khóa học, sinh viên có kiến thức, kỹ năng, phẩm chất cá nhân và nghề nghiệp, kỹ năng và phẩm chất giữa các cá nhân, năng lực thực hành nghề nghiệp:

Ký hiệu	Chủ đề chuẩn đầu ra	TĐNL
<b>1</b>	<b>Kiến thức và lập luận ngành</b>	
<b>1.1</b>	<b>Kiến thức đại cương</b>	
1.1.1	Kiến thức lý luận chính trị	3
1.1.2	Kiến thức khoa học xã hội	3
1.1.3	Kiến thức ngoại ngữ	3
1.1.4	Kiến thức tin học	3
1.1.5	Kiến thức giáo dục thể chất	3
1.1.6	Kiến thức giáo dục quốc phòng	3
<b>1.2</b>	<b>Kiến thức cơ sở ngành</b>	
1.2.1	Kiến thức mỹ học và nghệ thuật học	3
1.2.2	Kiến thức tâm lý học	3
1.2.3	Kiến thức giáo dục học	3
1.2.4	Kiến thức quản lý hành chính Nhà nước và QL ngành GD&ĐT	3
1.2.5	Kiến thức lý luận và phương pháp công tác Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh	3
1.2.6	Kiến thức phương pháp nghiên cứu khoa học giáo dục	4

<b>Ký hiệu</b>	<b>Chủ đề chuẩn đầu ra</b>	<b>TĐNL</b>
<b>1.3</b>	<b><i>Kiến thức chuyên ngành</i></b>	
1.3.1	Kiến thức lý thuyết âm nhạc, lịch sử âm nhạc thế giới và Việt Nam	4
1.3.2	Kiến thức đọc – ghi nhạc, thanh nhạc, hợp xướng	4
1.3.3	Kiến thức nhạc cụ: Đàn phím điện tử, Guitar, nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng	4
1.3.4	Kiến thức hòa thanh, hình thức và thể loại âm nhạc	4
1.3.5	Kiến thức chỉ huy và dàn dựng hát tập thể, múa, dàn dựng chương trình âm nhạc tổng hợp	5
1.3.6	Kiến thức âm nhạc dân tộc Việt Nam	4
1.3.7	Kiến thức nghiệp vụ sư phạm và phương pháp dạy học âm nhạc ở trường Trung học cơ sở và Tiểu học	5
1.3.8	Kiến thức công nghệ âm nhạc	4
<b>1.4</b>	<b><i>Kiến thức thực tập và tốt nghiệp</i></b>	
1.4.1	Kiến thức thực tiễn giáo dục âm nhạc và tham gia các hoạt động giáo dục âm nhạc ở trường Trung học cơ sở và Tiểu học	5
1.4.2	Kiến thức thanh nhạc, nhạc cụ và dàn dựng chương trình âm nhạc tổng hợp	5
<b>2</b>	<b><i>Kỹ năng, phẩm chất cá nhân và nghề nghiệp</i></b>	
<b>2.1</b>	<b><i>Khả năng lập luận tư duy và giải quyết vấn đề</i></b>	
2.1.1	Nhận thức vấn đề trong lĩnh vực âm nhạc	4
2.1.2	Phân tích các vấn đề trong hoạt động giáo dục âm nhạc	4
2.1.3	Đề xuất giải pháp phù hợp cho hoạt động giáo dục âm nhạc	5
<b>2.2</b>	<b><i>Khả năng nghiên cứu và khám phá kiến thức</i></b>	
2.2.1	Phát hiện các vấn đề nghiên cứu giáo dục âm nhạc	4
2.2.2	Sắp xếp và phân loại tài liệu về âm nhạc	4
2.2.3	Điều tra xã hội học và tổ chức thực nghiệm giáo dục âm nhạc	4
2.2.4	Kiểm tra giả thuyết và bảo vệ kết quả nghiên cứu	5
<b>2.3</b>	<b><i>Khả năng tư duy hệ thống</i></b>	
2.3.1	Nhìn nhận vấn đề giải quyết theo hệ thống, cấu trúc	4
2.3.2	Xác định các thành tố trọng tâm trong hệ thống	4
2.3.3	Sắp xếp hệ thống hóa kiến thức âm nhạc	4
2.3.4	Vận dụng kiến thức liên ngành để tư duy vấn đề chuyên ngành	4
2.3.5	Phân tích ưu nhược điểm giữa các vấn đề và đề xuất giải pháp	4
<b>2.4</b>	<b><i>Kỹ năng và phẩm chất cá nhân</i></b>	
2.4.1	Quản lý thời gian khoa học và hiệu quả	5
2.4.2	Tính chủ động, tự tin	5
2.4.3	Tư duy phản biện	5
2.4.4	Kỹ năng sử dụng ngôn ngữ nói và viết	5

<b>Ký hiệu</b>	<b>Chủ đề chuẩn đầu ra</b>	<b>TĐNL</b>
2.4.5	Tổ chức và tham gia các hoạt động âm nhạc	5
2.4.6	Kỹ năng đọc – ghi nhạc, hòa thanh, phân tích tác phẩm	5
2.4.7	Kỹ năng thực hành thanh nhạc và nhạc cụ	5
2.4.8	Cảm thụ thẩm mỹ âm nhạc	5
2.4.9	Tự học, tự nghiên cứu nâng cao trình độ chuyên môn âm nhạc	5
<b>2.5</b>	<b><i>Kỹ năng và phẩm chất đạo đức cá nhân</i></b>	
2.5.1	Nhận thức và tư duy về sự phát triển âm nhạc	5
2.5.2	Phẩm chất nhân văn trong hoạt động âm nhạc	5
2.5.3	Ý thức nghề nghiệp và tâm huyết với nghề dạy học âm nhạc	5
2.5.4	Kỹ năng tìm kiếm kiến thức mới bổ trợ cho chuyên ngành	5
<b>2.6</b>	<b><i>Kỹ năng và phẩm chất đạo đức nghề nghiệp</i></b>	
2.6.1	Giáo dục thẩm mỹ âm nhạc	5
2.6.2	Lập kế hoạch và tổ chức các hoạt động dạy học âm nhạc	5
2.6.3	Kỹ năng giảng dạy và giải quyết tình huống sư phạm	5
2.6.4	Kiểm tra đánh giá kết quả hoạt động âm nhạc của học sinh	5
2.6.5	Kỹ năng học hỏi chuyên môn từ đồng nghiệp	5
2.6.6	Phát hiện và bồi dưỡng học sinh năng khiếu âm nhạc	5
2.6.7	Dạy học tích hợp và phân hóa	5
2.6.8	Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học	5
<b>2.7</b>	<b><i>Kỹ năng và phẩm chất đạo đức xã hội</i></b>	
2.7.1	Hợp tác với phụ huynh trong công tác giáo dục học sinh	5
2.7.2	Ứng xử văn minh, đúng qui định với tổ chức hành chính	5
2.7.3	Liên hệ kiến thức âm nhạc với thực tiễn	5
<b>3</b>	<b><i>Kỹ năng và phẩm chất giữa các cá nhân</i></b>	
<b>3.1</b>	<b><i>Làm việc theo nhóm</i></b>	
3.1.1	Kỹ năng tham vấn và sử dụng ý kiến thành viên trong nhóm	5
3.1.2	Kỹ năng thuyết phục, tạo cố kết thành viên trong nhóm	5
3.1.3	Kỹ năng trợ giúp thành viên trong nhóm	5
3.1.4	Tổ chức, chia sẻ các ý kiến giữa các thành viên trong nhóm	5
3.1.5	Hợp tác, xây dựng văn hóa học hỏi trong nhóm	5
<b>3.2</b>	<b><i>Giao tiếp</i></b>	
3.2.1	Kỹ năng lắng nghe và thấu hiểu	5
3.2.2	Xác định bối cảnh, đối tượng và cách thức giao tiếp	5
3.2.3	Kỹ năng hỏi đáp trong giao tiếp	5
3.2.4	Kỹ năng thuyết phục trong giao tiếp	5
<b>3.3</b>	<b><i>Giao tiếp sử dụng ngoại ngữ</i></b>	

<b>Ký hiệu</b>	<b>Chủ đề chuẩn đầu ra</b>	<b>TĐNL</b>
3.3.1	Kỹ năng nghe nói tiếng Anh	3
3.3.2	Kỹ năng đọc viết tiếng Anh	3
<b>4</b>	<b><i>Năng lực thực hành nghề nghiệp</i></b>	
<b>4.1</b>	<b><i>Hiểu bối cảnh xã hội và ngoại cảnh</i></b>	
4.1.1	Vai trò, chức năng và nhiệm vụ của người giáo viên âm nhạc	5
4.1.2	Tác động giữa xã hội và giáo dục nghệ thuật	5
4.1.3	Mối tương quan giữa bối cảnh lịch sử với văn hóa và âm nhạc	5
4.1.4	Tầm quan trọng của giáo dục âm nhạc trong thời đại hội nhập	5
<b>4.2</b>	<b><i>Hiểu bối cảnh tổ chức</i></b>	
4.2.1	Thực tiễn giáo dục nghệ thuật của nhà trường	5
4.2.2	Các chiến lược, mục tiêu và kế hoạch giáo dục của nhà trường	5
4.2.3	Cơ cấu tổ chức và hoạt động chuyên môn trong nhà trường	5
<b>4.3</b>	<b><i>Hình thành ý tưởng</i></b>	
4.3.1	Phát hiện học sinh có tố chất âm nhạc đặc biệt	5
4.3.2	Thích ứng và vận dụng linh hoạt kiến thức, kỹ năng để thực hiện mục tiêu giáo dục âm nhạc	5
4.3.3	Phát hiện những giá trị âm nhạc và đưa vào giáo dục tình cảm thẩm mỹ cho học sinh	5
<b>4.4</b>	<b><i>Xây dựng phương án</i></b>	
4.4.1	Thiết kế hệ thống mục tiêu dạy học âm nhạc	5
4.4.2	Xây dựng kế hoạch dạy học âm nhạc	5
4.4.3	Xây dựng kế hoạch hoạt động âm nhạc ngoại khóa	5
4.4.4	Xây dựng tiêu chí và kế hoạch đánh giá học sinh	5
4.4.5	Tập hợp và phân loại nguồn học liệu cho chuyên ngành	5
4.4.6	Nghiên cứu và phát triển chương trình dạy học âm nhạc	5
<b>4.5</b>	<b><i>Thực hiện phương án</i></b>	
4.5.1	Thực hiện các mục tiêu trong hoạt động nghề nghiệp	5
4.5.2	Thực hiện kế hoạch dạy học âm nhạc	5
4.5.3	Thực hiện kế hoạch giáo dục thẩm mỹ một cách linh hoạt	5
4.5.4	Vận dụng có sáng tạo những nguyên tắc, phương pháp, hình thức tổ chức dạy học âm nhạc	5
4.5.5	Phát triển các kỹ năng thực hành âm nhạc	5
<b>4.6</b>	<b><i>Vận hành phương án</i></b>	
4.6.1	Tự đánh giá, tự nghiên cứu và rèn luyện nghiệp vụ	5
4.6.2	Giải quyết vấn đề trong thực tiễn giáo dục âm nhạc	5
4.6.3	Đánh giá kết quả học tập âm nhạc của học sinh theo định hướng phát triển năng lực	5

Ký hiệu	Chủ đề chuẩn đầu ra	TĐNL
4.6.4	Thiết kế và tổ chức các hoạt động trải nghiệm âm nhạc	5

